

## Un reunión continental de museos llega a Quito

**La Cumbre Andina de Museos de las Américas busca generar nuevas expectativas de sostenibilidad a través de la generación de recursos propios en los museos comunitarios de América, destacando la elaboración de proyectos.**

Expertos internacionales y museos comunitarios amazónicos se encontrarán en Quito. La cita se dará en el marco de la Cumbre Andina de Museos de las Américas, organizada por ICOM Ecuador, ICOM, miembro del Consejo Internacional de Museos, ICOM, por sus siglas en inglés. El encuentro tendrá como tema central "Financiación y sostenibilidad de museos y comunidades: ideas para la generación de recursos propios".

El 24, 25 y 26 de octubre, expositores de ocho países presentarán sus conferencias en el Museo Nacional del Ecuador, MuNa. Serán tres días reservados para que participantes de los museos del país renueven sus conocimientos y compartan experiencias y perspectivas. La Cumbre aspira reunir a representantes de 80 museos de la región.

El sábado 27, y a la sombra del incendio del Museo Nacional de Brasil en Río de Janeiro, se ha organizado un taller adicional de gestión de riesgos para museos. Su tema: "Primeros auxilios al patrimonio cultural en tiempo de emergencias". Este taller se realizará en el campus norte de la Universidad Politécnica Salesiana.

Se trata de una agenda especializada, dedicada a personal del sector de los museos. Especial interés se ha puesto, en esta cumbre, sobre el tema de los museos comunitarios. Vendrán a Quito desde la Amazonia 70 representantes de este particular tipo de espacios de memoria.

Entre otros temas, se considera reflexionar sobre algunos aspectos clave: los fondos para educación en los museos, el desarrollo y ejecución de proyectos educativos, las formas de financiamiento de proyectos sostenibles. También se analizará la identificación de fuentes y alternativas de financiamiento de financiamiento. Se compartirá detalladamente el estudio de casos exitosos.

La cumbre trae por primera vez al Ecuador a Rick West, Director Fundador del Museo del Indígena Americano del Instituto Smithsonian, actual Director del Centro Nacional Autry en Los Ángeles, California. También visitarán el país Elka Weinstein de la Universidad de Toronto, Canadá; Alejandro García, Taller de Museografía, México; Israel Sousa, Cultural Media, España; Christian Mesia, Universidad Científica del Sur, Perú; Samuel Franco, Museo de la Música Maya, Guatemala. La nómina se enriquece con expositores de Colombia, Argentina y Ecuador.

Además del ICOM Ecuador, en la organización de la Cumbre participan directamente el Ministerio de Cultura y Patrimonio y el MuNa, la Fundación Museos de la Ciudad, El Sistema Metropolitano de Museos y Centros Culturales y la Universidad Politécnica Salesiana. Se destaca también la colaboración de la Universidad St. Andrews, de Escocia.

Todavía se están recibiendo inscripciones para asistir a la Cumbre. Al momento el IC +600M tiene un problema con su página web y es necesario escribir al correo: [icomecuador593@gmail.com](mailto:icomecuador593@gmail.com). El costo para no miembros ICOM es de USD 160. Los miembros ICOM deberán cancelar USD 120.

Para mayor información y detalles del programa académico visitar el enlace [www.quitocultura.info/event/cumbre-museos](http://www.quitocultura.info/event/cumbre-museos)

